





Jacob de Vries en Debbie de Jong waren kleurrijke en spraakmakende deelnemers aan het programma. © RTL

## Hoe RTL telkens weer B&B-houders en liefdeskandidaten voor spraakmakende tv vindt: 'Soms zijn het mensen met issues'

**AMSTERDAM** - Het succes van programma's als B&B vol liefde staat of valt met de kandidaten die we op het scherm zien. Deze week presenteerde RTL de nieuwe deelnemers voor Winter vol liefde 2027 met negen avonturiers die weer voor drama én romantiek moeten gaan zorgen. Maar hoe vindt de redactie telkens markante persoonlijkheden en raken de hunkerende B&B-houders niet een keer op?



**Daphne van Rossum**  
Televisie- en mediaverslaggever

13:17 uur | 5 september 2025

 [Luisteren](#)

 [Delen](#)

Bij *Winter vol liefde* zijn het lang niet meer enkel en alleen B&B-houders die de liefde zoeken. Zo doen een storemanager en een gepensioneerd skileres mee. Ook bij Jean-Paul zijn in dit

seizoen van *B&B vol liefde* vraagtekens te zetten. Er verblijven dan wel veel dames, maar nooit gasten in zijn B&B. Raken de hunkerende B&B-houders zo langzamerhand op?



**Kritiek zwelt aan halverwege seizoen B&B vol liefde: 'Dit is ongeloofwaardig en roept vragen op'**



Zelf houden zowel RTL als producent Fremantle de lippen stijf op elkaar over hoe ze er toch telkens weer in slagen kandidaten te vinden. Waarschijnlijk om de 'magie' niet te doorbreken. Anderen hebben wel een idee hoe de 'jacht' eraan toe gaat.

„Het is een flinke klus”, verklaart tv-expert Kirsten Jan van Nieuwenhuijzen. „Natuurlijk doen ze een oproep waar mensen op reageren, maar producent Fremantle vist voor liefdeskandidaten ook in andere vijvers, zoals in de database van andere datingprogramma's. Zo kun je verklaren dat Margot, die nu weer bij Rob terugkomt, al eerder in *Lang leve de liefde* te zien was.”





Willy (68), een gepensioneerde skilerares, gaat in Winter vol liefde op zoek naar een partner. © RTL

En nee, deelnemers zijn geen ingehuurde acteurs, benadrukt Van Nieuwenhuijzen. „Dat is echt een te groot risico. Tegenwoordig worden alle deelnemers grondig gescreend en als dat uitlekt, is de geloofwaardigheid van het programma meteen weg. Wel kan het zijn dat iemand bij een castingbureau staat ingeschreven.”

## „RTL is er natuurlijk voor de kijkcijfers, het is geen datingbureau”

**Kirsten Jan van Nieuwenhuijzen**

Tv-expert

### **Gezocht: mensen met een sterk karakter**

Mensen met een sterk karakter worden eerder geselecteerd dan muurbloempjes. „Dat werkt beter dan een 'gemiddeld' iemand, maar het gevaar is ook dat het bij een relatie in de weg kan staan als iemand een rugzakje heeft. Ingrid op Lesbos heeft echt een muur om zich heen, het roept de vraag op of ze wel een man wil vinden. Net als Thijz vorig seizoen, die alle vrouwen verraste. Dat lijkt mensen met liefde te zijn.”

wegjoeg. Dat lijken mensen met issues te zijn.”

Populaire televisie maken is volgens Van Nieuwenhuijzen belangrijker dan dat mensen de liefde vinden. „RTL is er natuurlijk voor de kijkcijfers, het is geen datingbureau. Al denk ik wel dat de kijker het oprecht leuk vindt als de liefde wordt gevonden.”

### Makers zijn blij met een mismatch

Tv-psycholoog Geert Nagel Joseph, die werkt in de kandidatenbegeleiding van veel programma's, vindt dat grote liefdesprogramma's goede matches nodig hebben om een succes te blijven. „Want geen serieuze kandidaat meldt zich nog aan als hij of zij ziet dat een programma de zoektocht naar liefde niet serieus neemt. Natuurlijk ben je als maker blij als er ook een mismatch is. Dat levert mooie televisie op, maar daar met opzet op aansturen is wel riskant.”

**Bij B&B vol liefde hangt er eindelijk romantiek in de Surinaamse lucht: 'Normaal zoen ik op een eerste date'**



Wel zie je volgens Joseph dat het voor bepaalde leeftijdsgroepen veel lastiger is om mensen te vinden, maar ook voor bijvoorbeeld programma's die heel vaak worden gemaakt. „En met weinig aanmeldingen is een kans op een 'mismatch' groter, omdat de aflevering wel gevuld moet worden. Een kandidaat moet zich dus afvragen of die gewoon een leuke ervaring wil of écht op zoek is naar de liefde. Aan de hand daarvan moet het beste programma worden uitgekozen.”

